

DEPARTAMENTO DE
HUMANIDADES: FILOSOFIA,
LENGUAJE Y LITERATURA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES: FILOSOFIA, LENGUAJE Y LITERATURA

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- AICLE y expresión escrita en E/LE: análisis de necesidades, revisión de materiales y propuesta didáctica para el contexto chino.
Autor: SONG, F.
Director/Codirectores: MORIMOTO, Y.; MARTIN, M.A.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2018
- El léxico dominicano en el Diccionario de americanismos de la Asociación de Academias de la Lengua Española.
Autor: RINCÓN, M.J.
Director/Codirectores: GARCES GÓMEZ, M. P.
Universidad: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA (UNED)
Año: 2018
- La autonomía como foco de detección de patologías sociales.
Autor: FLEITAS, M.
Director/Codirectores: GOMEZ, A.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2018
- Trayectoria artística de Josita Hernán: actriz, directora y profesora de teatro español (1914-1999).
Autor: GOMEZ, A.
Director/Codirectores: BAHAMONDE, A.; SORIA TOMÁS, G.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2018

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- ALIRANGUES, M.
Una historia intelectual de la razón. Jay, Martin. Reason after its Eclipse. On Late Critical Theory. The University of Wisconsin Press, 2016 [book review], *Theory Now. Journal of Literature, Critique, and Thought*, Vol. 1, Núm. 1, 2018, pp. 136-139, ESPAÑA.

- ALIRANGUES, M.
La palabra precaria. Prolegómenos para una teoría negativa de la ficción = The precarious word. Prolegomena for a negative theory of fiction, *Escritura e imagen*, Núm. 14, 2018, pp. 149-166, ESPAÑA.

- ALIRANGUES, M.
Los infinitos rostros del mal. Gómez Ramos, Antonio y Sánchez Muñoz, Cristina(eds.), *Confrontando el mal. Ensayos sobre memoria, violencia y democracia*, Madrid, Plaza y Valdés, 2017 [book review], *Isegoría*, Núm. 58, 2018, pp. 293-297, ESPAÑA.

- GARCÍA, A.
Protesta democrática = Democratic protest, *Eunomía. Revista en Cultura de la Legalidad*, Núm. 15, 2018, pp. 209-219, ESPAÑA.

- GARCÍA, A.
No interrumpan la conversación (democrática) sin una buena razón: palabras de agradecimiento, *Eunomía. Revista en Cultura de la Legalidad*, Núm. 13, 2018, ESPAÑA.

- GARCIA, R.
La construcción de la terminología especializada: un ejemplo del lenguaje jurídico-penal, *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispanica*, Vol. 36, 2018, pp. 209-226, ESPAÑA.

- GARCIA, R.
Construction of specialized terminology: an example from criminal law language, *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispanica*, Vol. 36, 2018, pp. 209-226, ESPAÑA.

- GOMEZ, A.
Autoconciencia del espíritu y saber de la historia, *Studia Hegeliana*, Vol. 2, 2018, pp. 8-20, ESPAÑA.

- MARTÍNEZ, S.
BORDERS AND ARCHIVES UNDER THE NEW CONDITIONS OF DIGITAL VISUALITY, *Aposta digital*, Vol. 78, 2018, ESPAÑA.

- PEREZ, S.
La realidad inverosímil de los Hijos sin hijos de Enrique Vila-Matas = The Improbable Reality of the Hijos sin hijos by Enrique Vila-Matas, *Siglo XXI, literatura y cultura españolas*, Núm. 16, 2018, pp. 27-46, ESPAÑA.

- PEREZ-RASILLA, E.
El teatro de Blanca Doménech, *Pygmalión. Revista de teatro general i comparado*, Núm. 9/10, 2018, pp. 245-255, ESPAÑA.

- PEREZ-RASILLA, E.; SORIA TOMÁS, G.
Directoras en la escena española actual: un recorrido panorámico, *Don Galán*, Núm. 8, 2018, ESPAÑA.

- REMIRO, S.
La presencia de Don Quijote de la Mancha en la microficción argentina, *Microtextualidades. Revista internacional de microrrelato y minificción*, Núm. 3, 2018, pp. 128-145, ESPAÑA.

- RIVERO, M.
La dramatización de un agente en entornos virtuales, *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, Vol. 7, Núm. 1, 2018, pp. 389-406, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- ALIRANGUES, M.
Regaining the Subject: Foucault and the Frankfurt School on Critical Subjectivity, *Clcweb-comparative literature and culture*, Vol. 20, Núm. 4, 2018.
- CHECA, J. E.
Stage and Dramatic Literature of the Republican Exile of 1939 in Central America, *Anales de la literatura española contemporánea*, Vol. 43, 2018, pp. 219-225, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- GAITAN, A.; VICIANA, H.
Relativism of Distance - a Step in the Naturalization of Meta-Ethics, *ETHICAL THEORY AND MORAL PRACTICE*, Vol. 21, 2018, pp. 311-327.
- GARCIA, R.
Derivados denominales en -ble en español moderno y contemporáneo, *ESTUDIOS FILOLOGICOS*, Núm. 61, 2018, pp. 21-33, CHILE.
- MARTÍNEZ, S.
Still Images?: Materiality and Mobility in Digital Visual Culture, *Third text*, Vol. 33, Núm. 1, 2018, pp. 43-57.
- NOWAK-MCNEICE, K.
Ryan Dearinger's "The Filth of Progress Immigrants, Americans and the Building of Canals and Railroads in the West", *The Journal of American Culture*, Vol. 41, Núm. 1, 2018, pp. 102-103.
- NOWAK-MCNEICE, K.
Belonging to the Human and Non-human Animals in J. M. Coetzee's Recent Novels., *C21 literature: Journal of 21st-century Writings*, Vol. 6, Núm. 1, 2018.
- NOWAK-MCNEICE, K.
Lee Broughton's "The Euro-Western: Reframing Gender, Race and the 'Other' in Film", *The Journal of popular film and television*, Vol. 46, Núm. 3, 2018, pp. 183-184, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.
- PEREZ-RASILLA, E.
Lo que podemos no hacer. Espacio público y espacio íntimo, *Hispania*, Núm. 22, 2018, pp. 165-181.
- RAE, G.
The politics of justice: Levinas, violence, and the ethical-political relation, *Contemporary Political Theory*, 2018, pp. 49-68, REINO UNIDO.
- RAE, G.
Agency and will in Agamben's coming politics, *Philosophy and social criticism*, Vol. 44, Núm. 9, 2018,

pp. 978-996, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

- RAE, G.
Sartre on Sin: Between Being and Nothingness, *European Journal for Philosophy of Religion*, Vol. 4, Núm. 10, 2018, pp. 222-227.
- RAE, G.
The Problem of Grounding: Schelling on the Metaphysics of Evil, *SOPHIA*, Vol. 57, 2018, pp. 233-248.
- REMIRO, S.
Gabriela Valenzuela Navarrete: Cuento 2.0. Consideraciones sobre el cuento mexicano en la era de Internet. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2016 [book review], *IBEROAMERICANA*, Vol. 18, Núm. 68, 2018, pp. 315-317.
- RIVERO, M.
Dramatizing the subject's identity, *Philosophia*, 2018, pp. 1-19.

Libros

- GARCÉS GÓMEZ, M. P.
Perspectivas teóricas y metodológicas en la elaboración de un diccionario histórico, *IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT, S.L*, ESPAÑA, 2018.
- GARCIA, R.
Caballo negro en la oscuridad = Svartur hestur í myrkrinu, *Torreozas*, ESPAÑA, 2018.

Monografías Científicas

- AVENTIN, A.M.; CONTE, D.
El bosque de los símbolos: Corporeidad y analogía en la poesía hispánica contemporánea, *EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA, S.L*, ESPAÑA, 2018.
- BASTIANES, M.
Bibliografía ordenada de la literatura dramática publicada en España en el año 2016, *MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE P*, ESPAÑA, 2018.
- BENAVIDES, A.
Joaquín Turina regresa al Turina, *CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JOAQUÍN TURINA*, ESPAÑA, 2018.
- BENAVIDES, A.
Adagio para clarinete y piano [partitura] / Camilo Mojón, *BASSUS MUSICA S.L.N.E*, ESPAÑA, 2018.
- THIEBAUT, C.; GOMEZ, A.
Las razones de la amargura: variaciones y tientos sobre el resentimiento, el perdón y la justicia, *Herder*, ESPAÑA, 2018.

Colaboraciones en obras colectivas

- ALIRANGUES, M.
La dialéctica del olvido. Notas para reconceptualizar la tensión entre ausencia y pérdida, en: Olvidar - Forgetting, Brumaria, ESPAÑA, pp. 57-82, 2018.
- AVENTIN, A.M.
"Un fulgor de soles emboscados": el decir trascendente de José Gorostiza, en: "Éter divino": Teopoética de la luz y el aire, EDICIONES UNIVERSIDAD SAN DÁMASO, ESPAÑA, pp. 315-330, 2018.
- AVENTIN, A.M.
Ínsula poética: Naturalezas de lo simbólico en la poesía de Cecilia Quílez, en: El bosque de los símbolos: Corporeidad y analogía en la poesía hispánica contemporánea, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L, ESPAÑA, pp. 163-186, 2018.
- AVENTIN, A.M.; CONTE, D.
Prólogo: La sombra del símbolo es alargada, en: El bosque de los símbolos: Corporeidad y analogía en la poesía hispánica contemporánea, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L, ESPAÑA, pp. 9-16, 2018.
- BENAVIDES, A.
Música, en: Humanidades Hispánicas: lengua, cultura y literatura en los estudios graduados, PETER LANG GMBH, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, pp. 339-366, 2018.
- GARCES GÓMEZ, M. P.
Diacronía de los adverbios de enunciación: Procesos de formación y evolución, en: Perspectivas teóricas y metodológicas en la elaboración de un diccionario histórico, IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT, S.L, ESPAÑA, pp. 187-247, 2018.
- GARCES GÓMEZ, M. P.
Perspectivas teóricas y metodológicas en la elaboración de un diccionario histórico. Introducción, en: Perspectivas teóricas y metodológicas en la elaboración de un diccionario histórico, IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT, S.L, ESPAÑA, pp. 9-16, 2018.
- GARCIA, R.
La conjunción coordinativa "en" del antiguo nórdico y su traducción a las lenguas románicas: el ejemplo de la "Hálfðana saga svarta" en español, francés y portugués, en: ????????????? ?????? ??????????, BIELORRUSIA, pp. 97-117, 2018.
- GARCIA, R.
Introducción, en: Caballo negro en la oscuridad = Svartur hestur í myrkrinu, Torremozas, ESPAÑA, pp. 11-31, 2018.
- MORIMOTO, Y.
Stative/eventive alternations in Spanish, en: Verbs, movement and prepositions, UNIVERSIDADE DO PORTO, PORTUGAL, pp. 45-74, 2018.
- PEREZ-RASILLA, E.
María Teresa León en el camino de La fármaco, en: Una gran emoción política, MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE, ESPAÑA, pp. 9-18, 2018.

- PEREZ-RASILLA, E.
Ocupaciones estéticas y performativas del espacio urbano en la España actual, en: Espacios en el teatro español y latinoamericano desde el siglo XIX hasta la actualidad, Georg Olms Verlag, ALEMANIA, pp. 163-172, 2018.
- PEREZ-RASILLA, E.
Introducción y notas, en: Luces de bohemia, BOLCHIRO, ESPAÑA, pp. 11/207-88/385, 2018.
- PEREZ-RASILLA, E.
Un idioma propio, Minke Wang. *La alusividad jamás agotada o una gramática de la insubordinación*, en: Un idioma propio, MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE, ESPAÑA, pp. 9-17, 2018.
- SUAREZ, A.
Evolución de las estructuras de los marcadores discursivos: una reflexión en torno al cambio lingüístico, en: Enunciado y discurso: estructura y relaciones, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA, pp. 181-196, 2018.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- GARCÉS GÓMEZ, M. P.
La representación de los adverbios de enunciación en un diccionario histórico: propuestas metodológicas, VIII Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica, VALENCIA, ESPAÑA, 2018.
- MORIMOTO, Y.; PAVON LUCERO, M. V.
Posición de las subordinadas causales externas y partículas que las introducen: efectos interpretativos; en: Actas do XIII Congreso Internacional de Lingüística Xeral, UNIVERSIDAD DE VIGO,, 2018.
- NOWAK-MCNEICE, K.
Toward an Inclusive Translation: The Challenges of Translating Narratives about Autism, on the Example of "Autistic Son, Desperate Dad", Inclusión, integración, diferenciación: La diversidad funcional en la literatura, el cine y las artes escénicas, *Passau*, ALEMANIA, 2018.
- NOWAK-MCNEICE, K.
Questioning the Divide between the Human and Nonhuman Animals: Some Literary Examples, Encounters with the Posthuman: Materiality, Vitality, Narrativity, *Seúl*, REPUBLICA DE COREA, 2018.
- RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, A.; NIETO, M.J.; HERNANDEZ, V.
Innovation performance of firms in transition economies: The role of international and domestic external knowledge, EURAM Conference, *Reykjavik*, ISLANDIA, 2018.
- SUAREZ, A.
Adverbios de modalidad epistémica en el español de los siglos XVIII, XIX y XX: un análisis comparativo, Congreso Internacional Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno, *SEVILLA*, ESPAÑA, 2018.
- SUAREZ, A.
Lexicografía en las dos orillas: el Atlántico como vía de intercambio lingüístico, VIII Congreso

Internacional de Lexicografía Hispánica, VALENCIA, ESPAÑA, 2018.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- MIGUEL ALIRANGUES LOPEZ
Título: Towards a New Notion of Negativity
Centro Externo: Philosophy and Art's History School (University of Essex)
País: REINO UNIDO
Duración: 22/04/2018 a 05/05/2018.